



RIKSMONUMENTET FRA 1872

I 1872 ble det reist en 17 m høy granittobelisk ved ruinene av steinkirken på Gard til minne om slaget i Hafrsfjord 1000 år tidligere. Obeliskens symboliserer riksenheten og omkranses av 29 fylkessteiner, en fra hvert av de gammelnorske fylkene, som Harald Hårfagre samlet til ett rike. En gravhelle som kanskje er den samme som Snorre beskriver, ligger mellom obeliskens og fylkessteinene i nord.

Reisingen av monumentet må ses i lys av nasjonalromantikkens gjennombrudd i slutten av 1830-årene. Landets eldre historie ble da brukt til å bygge opp den nasjonale selvfølelsen. Idéen om et minnesmerke på "Haraldshaugen" ble lansert av haugesunderen Ludolf Eide i 1863, og vant tilslutning over hele landet. Alle byene, mange kommuner og en rekke private bidro med midler til reisingen av monumentet. Riksmonumentet ble avduket den 18. juli 1872 av arveprins Oscar, den senere kong Oscar II. Henrik Ibsen hadde skrevet et dikt spesielt for anledningen. Representanter fra kongehus, Storting, regjering og fylkene var tilstede på "Tusenårsfesten", som gikk av stabelen med stor festivitas. Dagen var fridag over hele landet og det var rundt 40.000 tilreisende.

NATIONAL MONUMENT SINCE 1872

In 1872, a 17 metre tall granite obelisk was raised at the Gard Church ruins to commemorate the battle of Hafrsfjord 1000 years earlier. The elegant spike symbolises the unification of Norway and stands in a circle of 29 stones, representing the ancient Norwegian counties that Harald brought together. On the north side, between the obelisk and the county stones, lies a gravestone flag that may be the one described by Snorre.

The commemoration obelisk can be seen as a product of the National Romanticism that raged in the late 1830s. It was a period when the country's ancient history was being tapped to cultivate a new, national self-esteem. The monument at "Haraldshaugen" was the brainchild of Haugesund's Ludolf Eide, who put forth the idea in 1863 and won country-wide support. The national monument was unveiled on 18th July 1872 by Crown Prince Oscar, later Oscar II. Representatives from the royal family, the national assembly (Storting), government ministers and county dignitaries attended this "1000 Year Jubilee" which occasioned much popular celebration and merrymaking.

REICHSMONUMENT VON 1872

1872 wurde bei den Ruinen der Steinkirche von Gard ein 17 m hoher Granitobelisk aufgestellt, der an die Schlacht im Hafrsfjord 1000 Jahre zuvor erinnern sollte. Der Obelisk symbolisiert die Einheit des Reiches und wird von 29 Fylke- oder Provinzsteinen umgeben, je einer aus jedem der altnordischen Fylker, die von Harald Hårfagre zu einem Reich vereint wurden. Eine Grabplatte, die vielleicht mit der von Snorri Sturluson beschriebenen identisch ist, liegt zwischen dem Obelisk und den Fylke-Steinen im Norden.

Die Aufstellung dieses Denkmals muss im Licht der Nationalromantik gesehen werden, die Ende der 1830er Jahre ihren Durchbruch erlebte. Die älteste Geschichte des Landes wurde damals herangezogen, um das nationale Selbstbewusstsein zu stärken. Der Vorschlag, ein solches Monument auf dem „Haraldshügel“ zu errichten, wurde 1863 von Ludolf Eide aus Haugesund gemacht und fand im ganzen Land Zustimmung. Alle Städte, viele Gemeinden und eine Reihe von Privatpersonen unterstützten dieses Vorhaben finanziell. Das Reichsmonument wurde am 18. Juli 1872 von Erbprinz Oscar, dem späteren König Oscar II., eingeweiht. Henrik Ibsen hatte für diesen ein Gedicht verfasst. Vertreter des Königshauses, des Parlaments (Storting), der Regierung und der Fylker wohnten dieser „Tausend-jahrfeier“ bei, die mit viel Festlichkeit begangen wurde. Der Tag war im ganzen Land ein Feiertag, und rund auswärtige Gäste wohnten dieser Begebenheit bei.

